The background of the slide features a light blue gradient with a faint, semi-transparent image of classical architectural columns on the left side. The columns are white with detailed capitals and fluted shafts. The entire slide is framed by a dark brown border.

戰後台灣政治思想的基礎 1970s-1980s

林竣達

台灣大學政治研究所 政治理論組

問題意識

- 為何「民主」能夠成爲迅速擴展並具有優勢地位的概念？
- 為何在台灣的1970s-1980s期間，「民主」概念廣泛出現在參與者的政治論述中？這些「民主」論述的內涵爲何？被使用在什麼樣的時機、情境與脈絡？這些政治論述的行動意圖爲何？發揮的作用爲何？
- 為何台灣的民主轉型會走上以國家認同分裂爲特徵的發展路徑？

分析架構

- 論述分析
- Skinner的思想史研究方法
- 社會運動的構框分析
- 路徑依賴式解釋

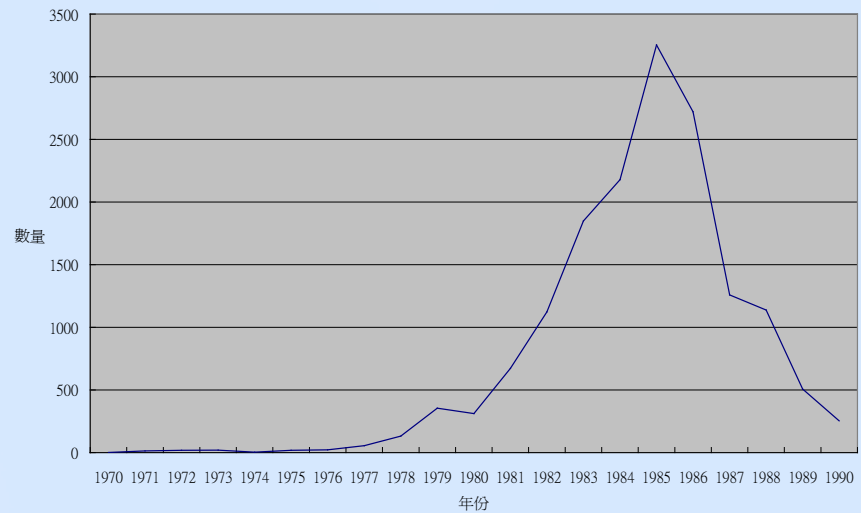
論文目標

- 區分出台灣民主論述的類型，並詮釋其內涵
- 劃出各波集體行動的框架及其變遷路徑
- 界定出國家認同分裂的關鍵時刻，並為其變遷路徑提出因果解釋

慈林資料庫

- 搜尋功能
 - 1.人名
 - 2.雜誌名
 - 3.年代/時間
 - 4.詞彙
- 次數統計
- 侷限

民主詞彙變化圖





資料庫的前景

- 資料庫的邊界
- 統計功能
- 分類架構
- 增加標籤或全文電子化
- 資料庫間的整合:
ex:大鐸資訊股份有限公司&立法院資料庫

初步發現

- 戰後台灣1970s-1980s，有三波主要的政治行動浪潮：自由主義式現代化、選舉、台灣化
- 同時這三波浪潮各自有其「回潮」：鄉土文學、黨外運動路線之爭、社會運動、中國文化民族主義
- 「民主」一詞在不同浪潮中有不同的用法與行動目標

民主概念

- 在自由主義式現代化浪潮中，民主概念主要是指「新興民意-代表性」或「納稅人-代表性」，目標是推動中央民意代表的全面改選；民主也被當作「平等」和「多數決」，主要是實現自由主義和現代化的手段；最後，民主還被當作「自治」，目標是批評地方自治所受到的限制，如缺乏財稅自主權、人員中央派任。

The background of the slide features a light blue gradient with a faint, semi-transparent image of classical architectural columns on the left side. The columns are white with detailed capitals and fluted shafts, set against a darker blue background.

民主概念

- 在選舉浪潮中，民主概念被等同於選舉，其程序性價值（法規、媒體、經費、和平）及「制衡」被強調，目標是突破威權體制對選舉活動不公平的限制，並防範選舉結果被操縱。

The background of the slide features a light blue gradient with a faint, semi-transparent image of classical architectural columns on the left side. The columns are white with detailed capitals and are set against a darker blue background. The entire slide is framed by a thin brown border.

民主概念

- 在台灣化浪潮中，民主則是透過「人民主權」「被治者同意」等概念和「自決」連結了起來，成為共同體的層次（在此之前的人民概念主要是個體、團體或階層）及程序性的價值，對外目標是反抗國際強權的併吞，對內是擴大民主運動的群眾基礎來對抗國民黨壟斷的權力結構。